
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الخامسة - العدد ٣٢٢
ميكي وبندق في
مغامرة كهفية
خطرة!
تعرف على أسرار لعبة
بلاك & وايت!
داخل العدد أسماء الفائزين
في مسابقة قطط ذوات ١

أصدقائي الأعزاء ،،

أتحدث معكم هذا الأسبوع وأنتم تقتربون من نهاية العام الدراسي، وتستعدون لأداء الامتحانات النهائية. وهذا الأمر يخيف بعض التلاميذ.
لذلك أدعوكم للثقة بأنفسكم وعدم الخوف من الإمتحانات، مع التركيز في المواد التي تدرسونها وفهمها جيداً والتأني عند الإجابة على أسئلة الإمتحان.
وبهذا سيكون الأمر سهلاً وبسيطاً بالنسبة لكم.
مع تمنياتي للجميع بالخارج والتوفيق.

مع خالص تحياتي...

ميكي















مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني
ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :
(٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الموقع على الانترنت:
www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
orders@saudi-distribution.com
الهاتف المجاني:
(8002440076)

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٣٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت









مغامرة كهفية

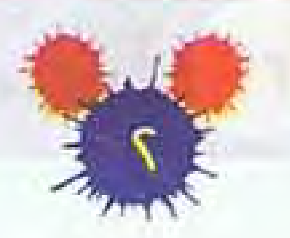













أسرع يا صديقي! يجب أن نقابل «ميني» عندما نعود إلى الفندق هذه الليلة!
أنا آسف أيضاً لشكواي! لكنك أتيت بي إلي هنا دون أن أتناول أي لقمة!


لديّ الحل الأمثل لك! خذ إحدى هذه الشطائر الرائعة التي أعدتها لنا «ميني»!


إنها دائماً تعد غداءاً شهياً! أليست هذه هي الحياة؟
أجل! أعتقد أنني سأنام قليلاً بعدها نكمل طريقنا!




إنهضا رجاءاً!


هل نحلم يا «ميكي»؟ أنا لا أستطيع أن أحرك ساكناً!
هه! ماذا؟ من؟
في خدمتكما يا سيداي!


أنا «زيكي» وأنا هنا في خدمتكما!
الغازات السامة تترقب الغافلين في هذا الكهف! يجب أن أنقذكما منها!




ألم تستطع أن تنتظر حتى أنتهي من نومي؟ تعرف أنني أشعر بالحاجة إلى مثل هذا النوم الهادئ!
تعال يا عزيزي! المكان مليء بالغازات الضارة بصحتكما!
أووه! أشعر بالدوار! ترى ماذا أصابني؟


انظر علامة الخطر على باب الكهف!
أنت! تمهل لحظة! تلك قبعتي التي تلعب بها!
آسف يا صديقي أتمنى أن ترتديها وأنت بصحة جيدة دائماً!
لا بأس يا «بندق»! إننا ندين لك بحياتنا وشكرنا يا «زيكي»!


أعتقد أننا ندين له بحياتنا! لكن «زيكي» فعل مثل الذي سيفعله أي شخص في مكانه!
أي شخص؟


ليس أنا! لأنني كنت سأتركك تتعفن وأستخدم عظامك لتنظيف أسناني!


قاطعوا طريق في عام ٢٠٠١!
أسرعا يا صديقاي! إركضا إلى الكهف! لن يجرؤ هذا الشرير على تعقبكما!




طش!
آي! عيني!


أخبرنا «زيكي» منذ لحظة أن هذه الكهوف خطرة! والآن يريدنا أن نعود إليها؟
ثق به يا «بندق» لقد أنقذ حياتنا للمرة الثانية على الرغم من كل شيء!


نعم! للمرة الثانية! ربما يجب علينا أن نعود ونساعده!
أراهنك أنه يستطيع الاعتناء بنفسه يا «بندق»! «زيكي» شخص ماهر!


لكن هؤلاء اللصوص أشرار! فماذا تجدي المهارة معهم؟
هؤلاء اللصوص الأغبياء لن يتعقبونا بسبب الغازات السامة هنا!


الأذكياء منهم بالتأكيد يعلمون أن الغازات ثقيلة وبطيئة المفعول! فلن يستطيعوا الوصول إليك إلا إذا كنت قريباً من الأرض! صح؟


بالتأكيد!
لكن المحير هو من أين أتى «زيكي» وهؤلاء اللصوص؟ فهم يبدون كشيء من الماضي!


قال الأقدمون أن في هذه الكهوف ممرات سرية تؤدي إلى عصور مختلفة! ربما تكونا من المستقبل!
هل عدت يا «زيكي»؟
أليس هذا القرن الحادي والعشرين؟


إذاً فقد عدنا عبر الزمن الماضي!


يجب أن أعثر على طريق للعودة! لكني لا أستطيع مقاومة البقاء والاستكشاف لحظة واحدة!
لقد أنقذت حياتنا من هؤلاء اللصوص يا «زيكي»! كيف أرد لك الجميل؟


كما قال «بندق» أي شخص نبيل كان سيفعل مثلما فعلت أنا تماما!


ارجو أن تقبلا دعوتي للعشاء معي في منزلي!
!


«ميكي» مندهش من منزل «زيكي» على جانب المنحدر الصخري! لكن المفاجأة الكبرى لم تحدث بعد!
أقدم لكما زوجتي واطفالي واختي!
أحضرت معي مسافرين لتناول العشاء! أتمنى أن تغفري لي عدم إخبارك بفترة كافية!
ما يهمني فقط هو عودتك إلي سالما يا زوجي العزيز!


يمكنك الوثوق به يا سيدتي!
لقد تفوق على العديد من المتطوعين الأشرار! يجب أن يفخر به رجال الشرطة!


أنت مخطئ يا صديقي «ميكي»! إنني متطوع وهؤلاء اللصوص هم رجال الشرطة!
ماذا؟!




إن عمدتنا الفاسد والقائد يأجرونهم لابتزاز أموال أهل المدينة!
أتنكر كما ترون لذلك لا يعرف أحد «زيكي» هو «هيرالدو» فأنا أقاتل بالليل لاسترداد الحقوق!
ابتزاز أموال؟ كنت اعتقد أن رجال القانون في عصرك كانوا...
سيد «هيرالدو»!


العديد من الفرسان يتجهون نحونا حاملين المشاعل!
إنهم هم! هذا ما كنت أخشاه! خذي الأطفال واختبئي يازوجتي!


ما معنى هذا الاقتحام الهمجي؟


سيد «هيرالدو»! أنت رهن الاعتقال لعدم دفع الضرائب المقررة عليك حتى يتم جمع الأموال لإطلاق سراحك!
هذا اعتداء! هذه الضرائب مجرد رشاوى تؤخذ بالقوة!
ستموتون قبل أن تدفع عائلتي درهماً واحداً!


قبضوا عليه! فهم لا يعرفون شخصيته السرية إذاً!
الأسوأ انهم لا يعرفونها!


الرائع أن ذاك الثائر المقنّع ليس هنا وإلا لمنعنا من القبض على شخص مثلك!
أيها الأوغاد!




«ميكي» لا يمكن أن ندعهم يأخذونه بعد كل ما فعله من أجلنا!
لا اعرف كيف أوقف هؤلاء المحتالين يا «بندق» إنهم أقوى منّا!

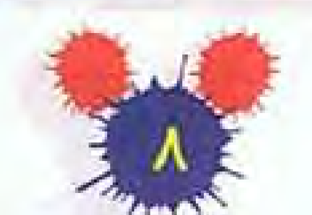
«زيكي» شخص طيب ولا بد أن يكون له أصدقاء يمكنهم مساعدته!
لا! لن يأتوا! إنهم ضعفاء وخائفون!

إنهم مثل الجنود لا يعلمون أن «زيكي» و«هيرالدو» شخص واحد! وبدلا من أن ينقذوا زوجي سينتظرون دون جدوى أن ينقذ نفسه!

لا تقلقي يا سيدتي! - ربما يستطيع إنقاذ نفسه! إلبس هذه يا «بندق»!
رائع يا «ميكي»! بدأت تتحدث الآن!

وبعد القليل من التنكر...
تبدوا رائعاً يا «ميكي»! تنكر متقن!
هذا هو الحصن الذي قالت أن «زيكي» حبيس به! كن مستعداً لتساعدني على صعود برج الجرس هذا!

من يحتاج للمساعدة؟ لقد رميت الحبل بمهارة فائقة كأنك مولود وبيدك حبل!

هناك يا «ميكي» الزنزانة!
رائع! القليل من مهارات الحبل وإذا لم يرنا الحراس نستطيع جذب قضبان النافذة!




إذا لم يرنا الحراس!
«بندق» أين الحراس؟ لقد توقعت تحدياً لكن لا يبدوا أي أثر لـ....



اعتقد أنك تماديت كثيراً أيها القائد باعتقالك السيد «هيرالدو» سيأتي «زيكي» حتماً لنجدته!
هذه بالضبط خطتي أيها العمدة! أريده أن يأتي إلى هذا الحصن فأنا على أتم استعداد له الآن!





آي!
بوم!
إختبئ في الركن! ليس عندي خيار سوى.. سوى!
زووو!



أيها القائد!
أوقف إطلاق النار!
طاااخ!



«زيكي» البطل الليلي! جئت الى حتفك بقدمك!
أنس ذلك أيها القائد! إن سيدي «زيكي» لن يعبث مع رجالك! لقد أتى ليقاتلك شخصياً!




والآن بالنسبة للقتال! هل أنت مستعد لتشتيت انتباهه حتى آتي بـ«زيكي» الحقيقي يا «بندق»!
أتمزح شاهدت أفلام قتالية أكثر من أي شخص آخر! انظر ماذا سأفعل بهم؟


أقسم أننا سننتهي منك في وقت قصير هذه المرة!


بعد ذلك...
ياهووووو! ياهووووو!
إنه شيطان! لا عجب إذاً أن يخشاه الجميع!
يبدو أن «بندق» حقاً كما قال عن نفسه!


لكنه يعرض نفسه للمخاطر! من الأفضل أن أسرع!


ماذا تفعل هنا يا «ميكي»؟ سيقتلونك لو أمسكوا بك!
إذاً من الأفضل ألا أدعهم يمسكون بي!

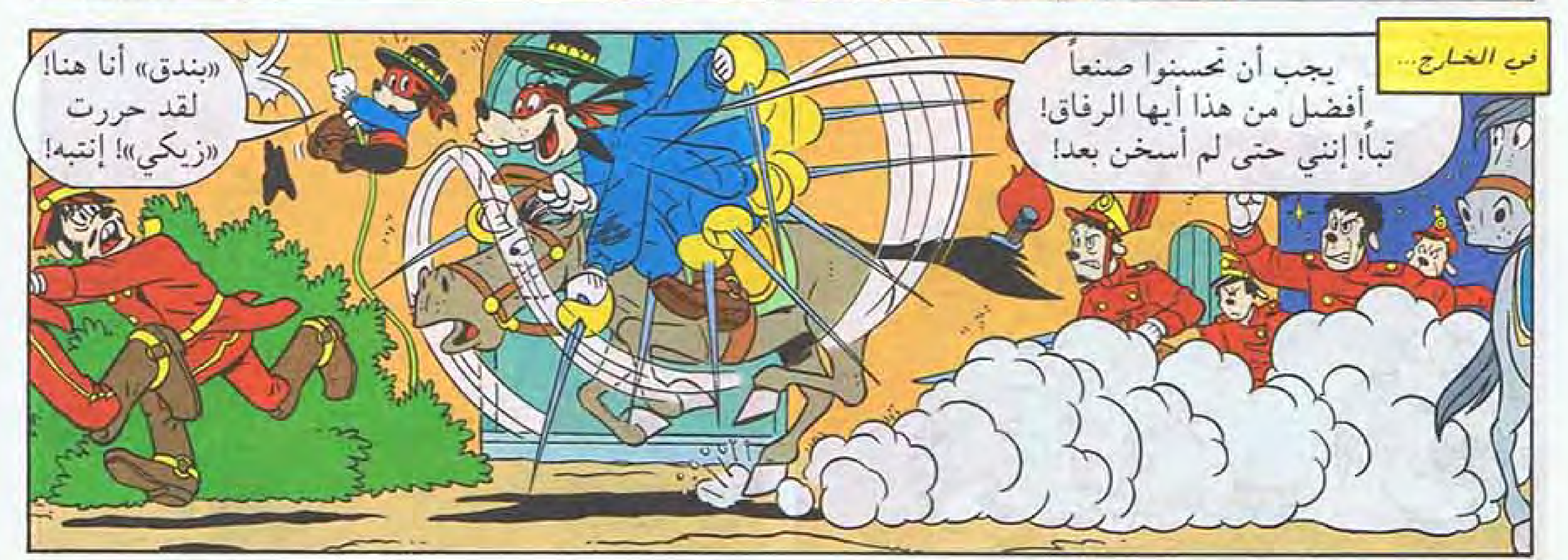

طك!
يمكنك الخروج الآن يا سيد «زيكي» الشجاع!
رائع يا «ميكي»!


أنقذ نفسك!
يجب أن أبقى هنا وأحرر السجناء الآخرين الذين حبسوا ظلماً! ربما لا تتاح لي مثل هذه الفرصة العظيمة مرة أخرى!
لا تطلقوا النيران أيها الجنود! كيف أعذب «زيكي» إذا قتلتموه؟




عجباً! كيف؟
س - س - سيد «هيرالدو»! لا تؤذيني أرجوك!
لماذا أيها العمدة؟ أنت الشخص الذي أريده!


وقّع هنا! هذا يحرر كل المدينين الذين أسرتهم!
ب - ب - بالتأكيد! كنت أخبر زوجتي هذا الصباح أنني خططت لعمل هذا منذ س - س - سنوات!


في الخارج...
يجب أن تحسنوا صنعاً أفضل من هذا أيها الرفاق! تباً! إنني حتى لم أسخن بعد!
«بندق» أنا هنا! لقد حررت «زيكي»! إنتبه!


لكن «بندق» منهمك في صراعه...
واا! هاا!
إنه شيطان! يتسلى بنا!
إن هذا المحارب المقنع عفريت! فلنهرب!
«بندق» انتهت اللعبة! عد إلى هنا!
اف! «ميكي»! أنت تفسد متعتي! لقد بدأت اسخن لتوّي!
طاخ!


«بندق»!
أخيراً أيها المحارب المقنّع! أنت في قبضتي الآن!


ليس بعد يا سيد! ولا في أي وقت آخر ما دمت موجوداً!




شكراً يا «ميكي»! حاول ألا تهزني كثيرا! حسنا؟
تعلق فقط يا «بندق»! حررت «زيكي» وسوف نعود من أجله!


هه!
هل نسيتني أيها المغفل؟
تكلم! حررت من؟ تكلم وإلا قتلتك!

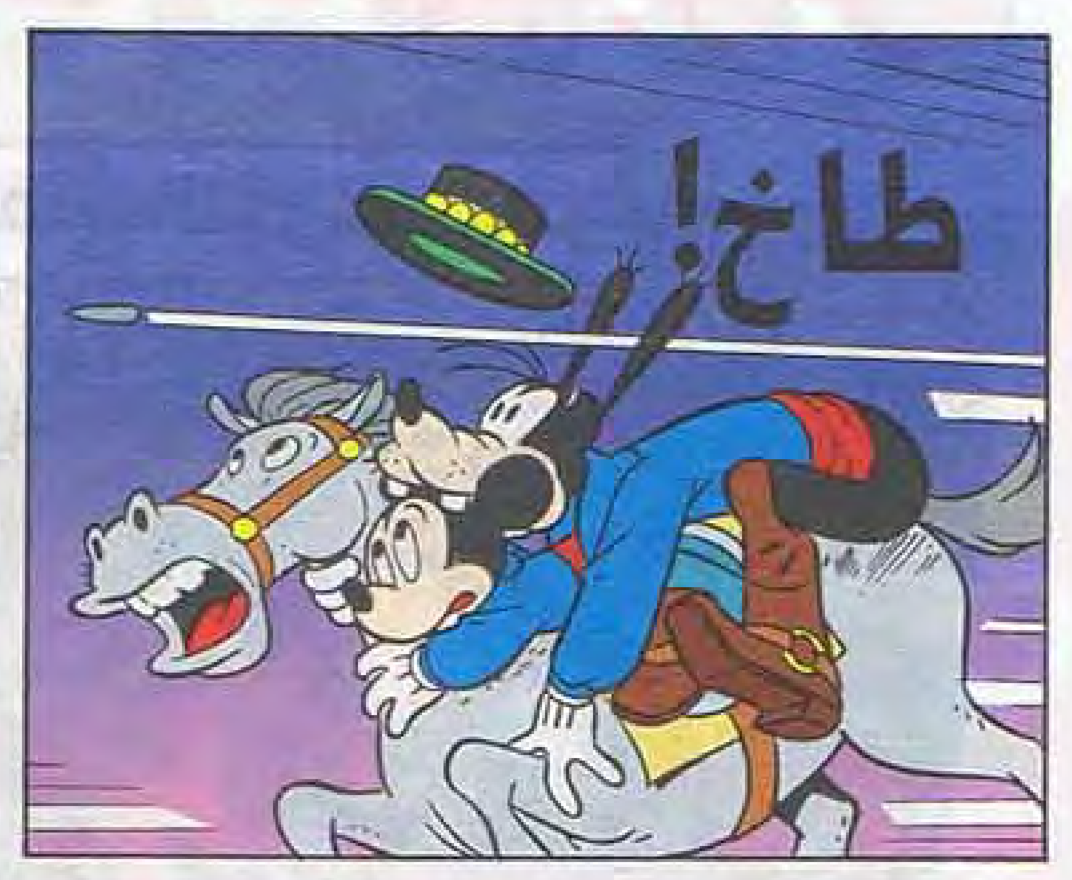

لن تستطيع أيها القائد السابق!


كل أصحاب الأراضي الذين سجنتموهم أحرار الآن! وقع العمدة القرار!
ه! ه! هذا صحيح!
أما أنت فلن تستطيع الإضرار بهم مرة أخرى! فأنا القائد بدلا منك من الآن!
ماذا؟!


حققت هدفي! شكراً لكما! يمكنكما أن تجدا الطريق يا صديقاي! مع السلامة!

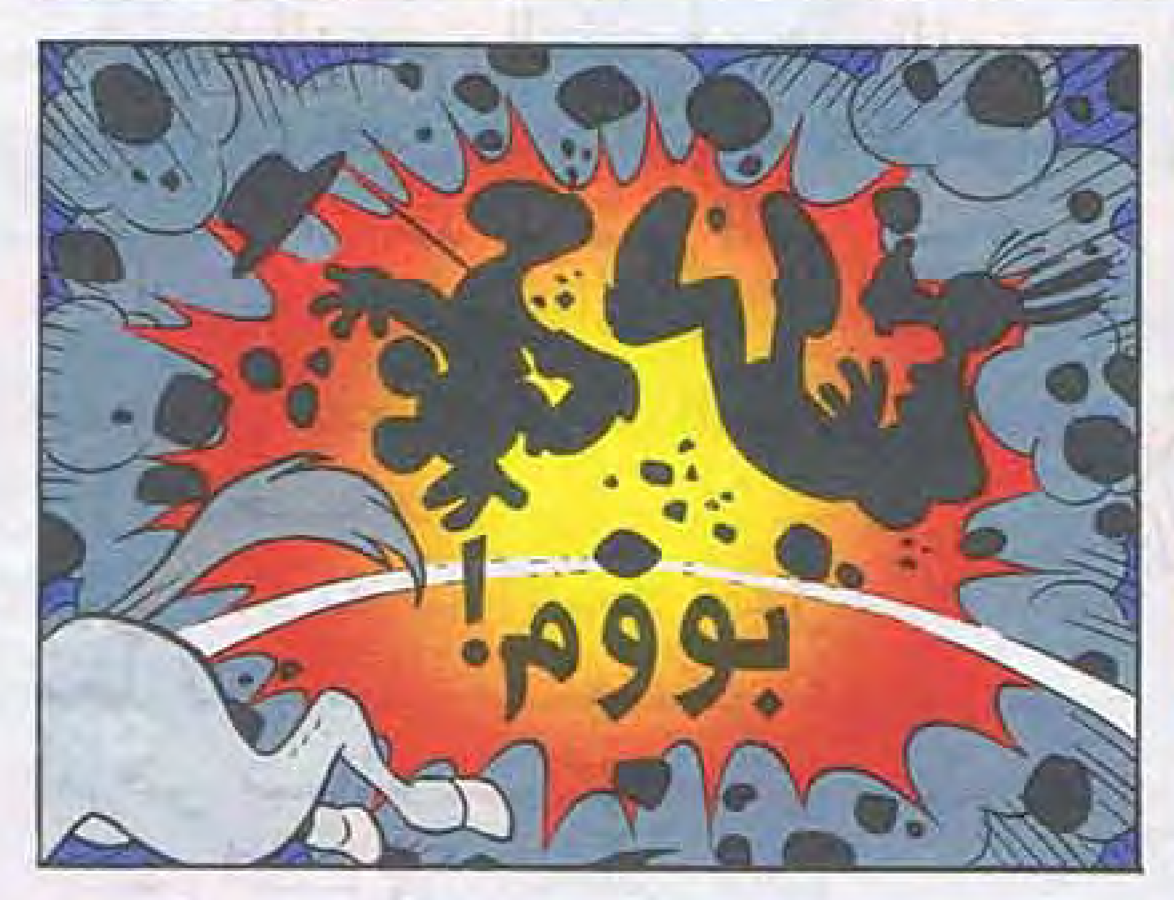

الطريق؟ ها!
«هيرالدو» صديقاك ليسا مدينين! فقانونك الجديد لا يحميهما من انتقامي!




طاخ!


انتقامك! مع هذه البنادق العتيقة ليس لديه سوى طلقة واحدة وقد أخطئها! لقد نجونا!


سلام يا «زيكي» سعدت بمعرفتك!
انتبه يا «بندق»!


بووم!




رائع! عدنا إلى عصرنا!
أنا سعيد! أشعر أن دهراً قد فات منذ أن أتينا إلى هنا حينما دعوت رجال القانون بالنبلاء والآخرين بالأشرار!


اعتقد أن «ميني» تود أن تعرف كل ما حدث لنا في هذه المغامرة عبر الزمن! لكنني سوف أكون حذراً إذا فعلتها مرة ثانية!
اكتشفت أن العصور السالفة لم تكن أحسن حالاً من العصور الحديثة بالنسبة للجريمة والفساد!

النهاية



على البلاي ستيشن

بلاك أند وايت

Black & White

ستكون الزعيم والسيد في هذه اللعبة، فعليك أن تجعل أفراد القبيلة يحترمونك، ثم ينبغي أن تجد المرضى الذين ضاعوا في الغابة لتشفيهم. إضافة إلى ذلك عليك أن تطعم حيوانك العملاق وإلا أكل شخصا ما.

فهي لعبة ثلاثية الأبعاد تجعل منك مخلوقا ساميا. وستلعب في عدن، وهي أمرض مسالمة تسكنها ثمانية أجناس منها الجنس المصري والياباني واليوناني. أما القرويون الذين يخضعون لسلطك فسيمنحوك طاقة غامضة لتستعمل تعاويذ مثل الدرع والعاصفة، وستؤثر أفعالك بشكل كبير على اللعبة ومحيطها... فإذا ساعدت القرويين في الحصاد يستهين بك ويخرجون عن طاعتك وإذا قضيت على معظم القرويين لهوا وعبثا ستتحول المنطقة إلى مكان مظلم كئيب، وبقية القرويين قد يبجلونك بدافع الخوف.

ويمكنك اختيار الحيوان العملاق من عدة حيوانات مثل النمر، الأسد وغيرها. ومع ازدياد حجم مخلوقاتك إلى جحم هائل، ستتعلمها ما عليها فعله واجتنابه إما لحماية القرويين أو مطاردهم.



نتيجة تعقّد!!
كِلوقز®
نجم كِلوقز هو
عهود من جدة
CORN FLAKES
FROSTIES
CHOCOS
SMACKS
HONEY NUT CORN FLAKES
TONY
برجر كنج
Kellogg's®
المسابقة مستمرة حتى ١٥ مايو ٢٠٠١
إذا لم تشترك بعد، أرسل إلينا شريط الفيديو
فقد تكون أنت نجم كِلوقز في الشهر القادم
ترخيص الغرفة التجارية الصناعية بجدة رقم ٩١


زرزور وكركور وفرفور

الفرقة (١)


يسعدني أن أقدم للفرقة واحد العلم الذهبي أعلى أوسمة الشرف لمهرجان الكشافة!
وهم يستحقونه عن جدارة!
يا سلام! استلام مثل هذه الجائزة من القائد «نشيط» هو حلم كل فرد هنا!
هذه القيادة رائعة وخلاّقة تبث روح الأمل والاحترام!
D 99046


هذا واحد من أكبر إنجازاتنا يا رفاق!
سنحتفظ بهذا العلم للأبد!


مرحبا يا أولاد! هل فزتم بجائزة أخرى؟ مبروك!
إنها ليست أيّ جائزة يا عم «بطوط»!

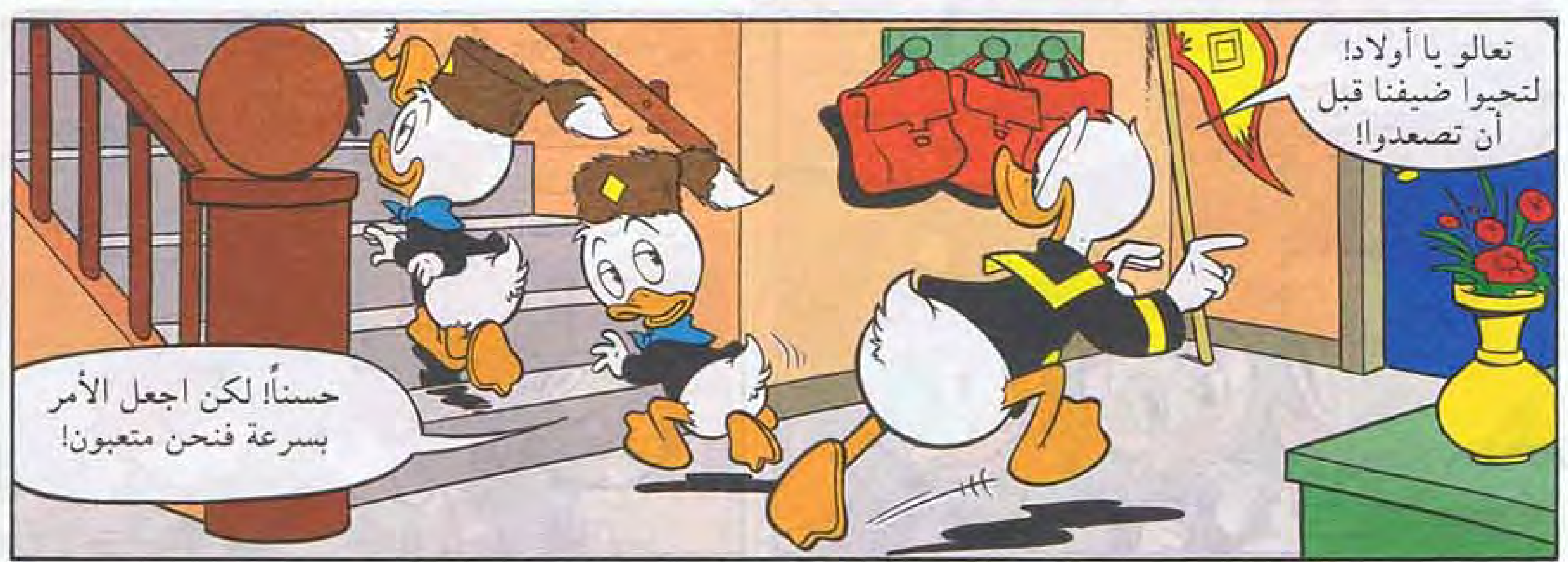

القائد الذي منحنا إياها هو واحد من أعلى الرتب والأكثر احتراما!
أحب حقاً أن تخبرني عن هذا! ولكن في وقت آخر!


يجب أن أنظف هذا المكان الآن! سيأتي صديقي القديم ليمكث هنا! هل تتذكره؟
صديق الدراسة القديم؟ لقد نسينا هذا!




لم أره منذ أيام الدراسة! فقد تعودنا على البقاء معاً وكنا نحن جنون المدرسين!


لديه بعض الأمور هنا في مدينة البط فاستأذنني ليقيم معنا ليومين!
ها قد وصل!
تن!
ترن!


تعالو يا أولاد! لتحيوا ضيفنا قبل أن تصعدوا!
حسناً! لكن اجعل الأمر بسرعة فنحن متعبون!


مرحباً بصديقي الحميم! هاه!


مرحباً يا «بطوط»!
ها!ها!ها! لماذا ترتدي هذا الزيّ المضحك؟


القائد «نشيط»؟


مرحبا بالفرقة واحد! فرقة مدينة البط!




لم أكن أتوقع أن ينتهي بك الحال لنصبح إحدى أشجار عيد الميلاد يا صديقي الكسول!
ها! حسناً! أنت ترى!
عم «بطوط»!


سأريك حجرتك والمنزل قبل أن نتناول وجبة خفيفة!
يجب أن نرحب بالقائد بما يليق!

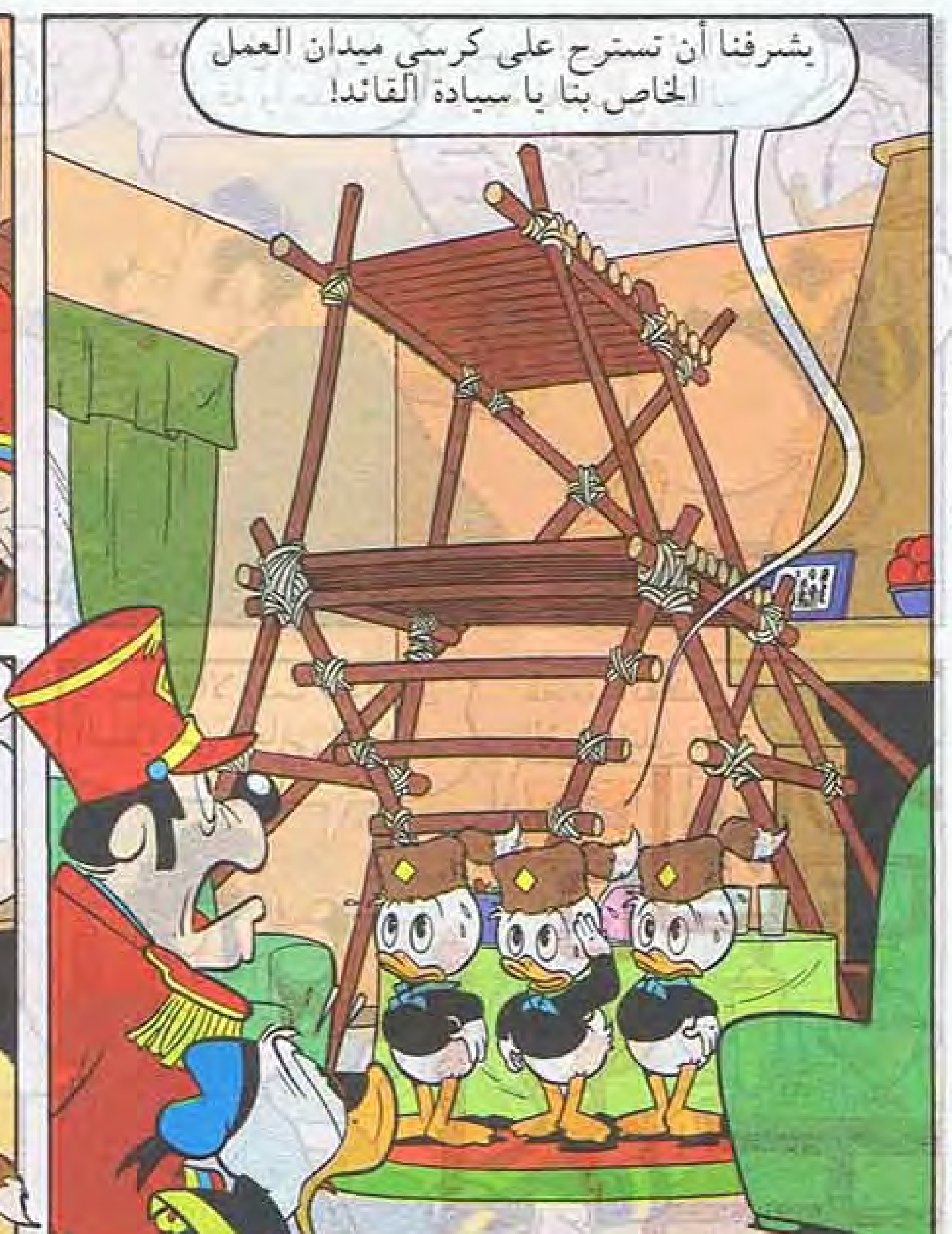

عم «بطوط» لا يدرك مدى شرف استضافة قائدنا!
سيلحق بنا العار إذا لم نبذل مجهوداً!


فزنا بالعلم الذهبي! والآن يجب أن نثبت لأنفسنا أننا نستحقه عن جدارة!
علينا أن نعمل بجهد أكبر من الذي قمنا به في مهرجان الكشافة!
لدينا بعض المواد التي نحتاج إليها في الفناء الخلفي!


في الحال...
غرفتي في الجهة المقابلة! خذ راحتك!


شكراً لك! أرى أننا لا زلنا بالقرب من بعضنا!
ها!
واك!




يشرفنا أن تسترح على كرسي ميدان العمل الخاص بنا يا سيادة القائد!


أنتم بالتأكيد خبراء في التشييد كما أثبتم ذلك في مهرجان الكشافة!


الطقس حار هنا!
فلتأذن لنا بالاعتناء بمعطفك وقبعتك يا سيدي!


وأنا سمحت لكم بالاعتناء بقبعتي أيضاً!


بعد ذلك...
ها!ها!ها! لقد تعودنا أن نسترخي لساعات مثلما أفعل الآن! أتذكر؟ مع الكثير من الطعام والمرح!


نعم! هل تتذكر أيضاً عندما كنا نخرج سوياً لصيد الأسماك!
كنا نفعل ذلك في وقت المدرسة؟ صح! ها!ها!


ما زلت أمارس الصيد كثيراً! أترغب في مشاهدة مجموعتي من كؤوس النصر؟
بالتأكيد! لكنني بحاجة إلى الاسترخاء أولاً!




لقد قمنا بتلميع كل ميدالياتك نرجو أن نكون عند حسن ظنك!
هه! عمل رائع يا فرقة واحد!
حسناً! لنستعد لتناول وجبة فلابد أن القائد يشعر بالجوع الآن! سأجهز البيتزا حالا!


لا يمكننا تقديم مأكولات سريعة لقائد في مقامه!
ربما وجدنا طريقة لطهي الطعام في هذا الكتاب!


يا سلام! ألا زلت تتذكر أن البيتزا هي طعامي المفضل دائما!
طعامنا المفضل يا عزيزي! والآن! فلتلق نظرة على هذا!


هذا هو ألبوم صوري القديم! هل تتذكر؟
بالتأكيد يا صديقي! ألم تكن لطيفاً و...؟


بعد شريط لذيذ من الذكريات...
أشم رائحة طعام! لكنها قادمة من الخارج!
ترى من يشوي البيتزا!


الطعام جاهز يا سيدي القائد!
ويا عم «بطوط»!
هه!




!
جميل!
بذلنا جهدنا سيدي لنحصل على هذه الوجبة اللذيذة والمفيدة لكما!


مجهود رائع يا فرقة واحد! ألن تأكلوا؟
فـ -في الحقيقة يا سيدي نحن متعبون!


ممكن أن تأذن لنا بالانصراف لنستعد ليوم الغد!
نعم! أذنت لكم!


تخيل طعاماً حقيقياً الآن يا صديقي! فما زالت البيتزا في الخطة!


بعد ذلك...
تبدوا أكثر استرخاءاً الآن يا عزيزي!
كان والدي يعتقد دائماً أنني كسول! لذلك ألحقني بالكشافة!


المدهش أنني استمتعت حقاً بالكشافة والعمل بها كقائد لكن ليس طوال اليوم! أو مدي الحياة!


أردت أن أحيا حياة طبيعية بدون احترامات زائدة أو روتين عسكري! كيف اقنع أولاد أخيك بهذه!
ها! إذاً فأنت تعتقد أنهم مثاليون! أليس كذلك؟


حسناً! أعتقد أنهم ليسوا بالفراش! دعنا نختلس النظر في الطابق العلوي!



اخرسا كلاكما! لا استطيع القراءة ولا التركيز!

من يهتم بتركيزك!

ما الذي يحدث هنا!

حسناً! دعنا فقط نقول أن ما تراه هو الفرقة واحد على حقيقتها!

أراك! لا تقترب من حلواي!







النهاية





الآن بالأسواق كل خميس
Donald & the gorilla !
MICKEY
DISNEY
Year 1
Issue 1
A Surprising Gift FREE with this issue
Great Activities and Fun with Mickey & friends
PRICE
Kuwait-700 fils,Saudi Arabia-
Bahrain-700 fils,Qatar-7
Lebanon-3000 Lira,Jor
لأول مرة مجلة ميكي باللغة الانجليزية

الطريق الصحيح

أ
ب
ج

أي طريق يجب أن يسلك ميكي لكي يمر بالأرقام ١ ثم ٢ ثم ٣ ثم ٤؟

لعبة الدومينو

هل تستطيع أن تجمع هذه الأجزاء التي تركب بدقة على شبكة المربعات هذه؟



١٨

سرّ الصورة

المنشور في ملحق (تحت ١٤) الصادر عن جريدة القبس يوم الخميس ٢٠٠١/٥/١٧

الحل هو:

عرف ميكي أن الشخص الذي كان يطلب النجدة أنه مخادع ويتظاهر بالغرق لأنه منذ دقائق كان يتمشى ويغني وهو الذي دخل إلى الماء بقدميه.



العنصر الدخيل

نفس الأشياء الموجودة
في الحقيبة العلوية..
موجودة في الحقيبة
السفلية ما عدا شيء
واحد... هل يمكنك
التعرف عليه؟



الإختلافات





حاول أن
تكتشف ٨
إختلافات
موجودة بين
هذين الرسمين!



ركن الأصدقاء

أكلات غريبة

في بقاع شتى من العالم تفضل بعض الشعوب أكلات غريبة فالصينيون يشتهون دودة القز، ويحتسون دم الأفاعي والسنغاليون يأكلون النحل، أما العنكبوت فيفضله بعض سكان مناطق أمريكا الجنوبية والأفاعي يأكلونها سكان الهند الشرقية

مها عبدالله محمد جميل - السعودية

الإسم: مهند بن صالح قطب
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: السعودية

طرفة

أرسل بخيل بطاقة معايدة لصديقه وزوجته يقول فيها: أجمل التهاني بالعيد الصغير والعيد الكبير والسنة الجديدة وعيد ميلاد كل منكما وعيد زواجكما لهذا العام ولمدة ...ر سنوات قادمة.

...م طعمه الشمري - الكويت

الإسم: محمد الصديق عباس
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الإمارات

الإسم: حسن بن باقر
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وميني وبطوط
البلد: سلطنة عمان

الإسم: خالد أنور الشطي
العمر: ١٠ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت

أنس جودات عثمان
١٣ سنة - السعودية

الإسم: رشا ماجد فرحان
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الأردن

الإسم: محمد أحمد عبد العزيز
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: السعودية

الإسم: ماجد شافي
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: السعودية

ديما كاظم ناصر
١٣ سنة - السعودية



دينا عصام أبو الفرج
٧ سنوات - الكويت

الإسم: عبد الرحمن لطفي
العمر: ١١ سنوات
الشخصية المفضلة: بندق
البلد: لبنان

الإسم: سعيدة مبارك العمادي
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: البحرين

الإسم: عبد الرحمن فالح
العمر: ٥ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت

الإسم: عبد العزيز عبد الله
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: السعودية

الكهرباء الساكنة!

تسمع أحيانا صوت فرقعة عندما تخلع بلوفر من الصوف عبر رأسك، هي عبارة عن تفريغ كهربي من الكهرباء الساكنة، وإذا كنت في الظلام يمكنك رؤية ومضات التفريغ أيضاً. والكهرباء الساكنة - هي كهرباء احتكاكية غير سارية، والفرقعات والومضات هي تفريغ كهربي فجائي الانطلاق، والبرق هو تفريغ كهربي ضخم بين سحابتين أو بين سحابة والأرض، والكهرباء الساكنة تحدث بالاحتكاك عند الدلك أو باحتكاك مادتين مختلفتين.

وهل تعلم أنه إذا دلكت بالونا بقطعة من الصوف فإنه يميل إلى الالتصاق بها لأنه الدلك يكسب كلا منهما شحنة مضادة. - آمنة علي الغنم - البحرين

الإسم: محمد مبارك البلوشي
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الإمارات

الإسم: عمرو عماد عاشور
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الكويت

نور كمال نور الله
١٢ سنة - السعودية

الإسم: كريم محسن غانم
العمر: ١٤ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: قطر

الإسم: محمد بن صالح قطب
العمر: ١٥ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: السعودية

زرزور وكركور وفرفور

علامة لها معنى









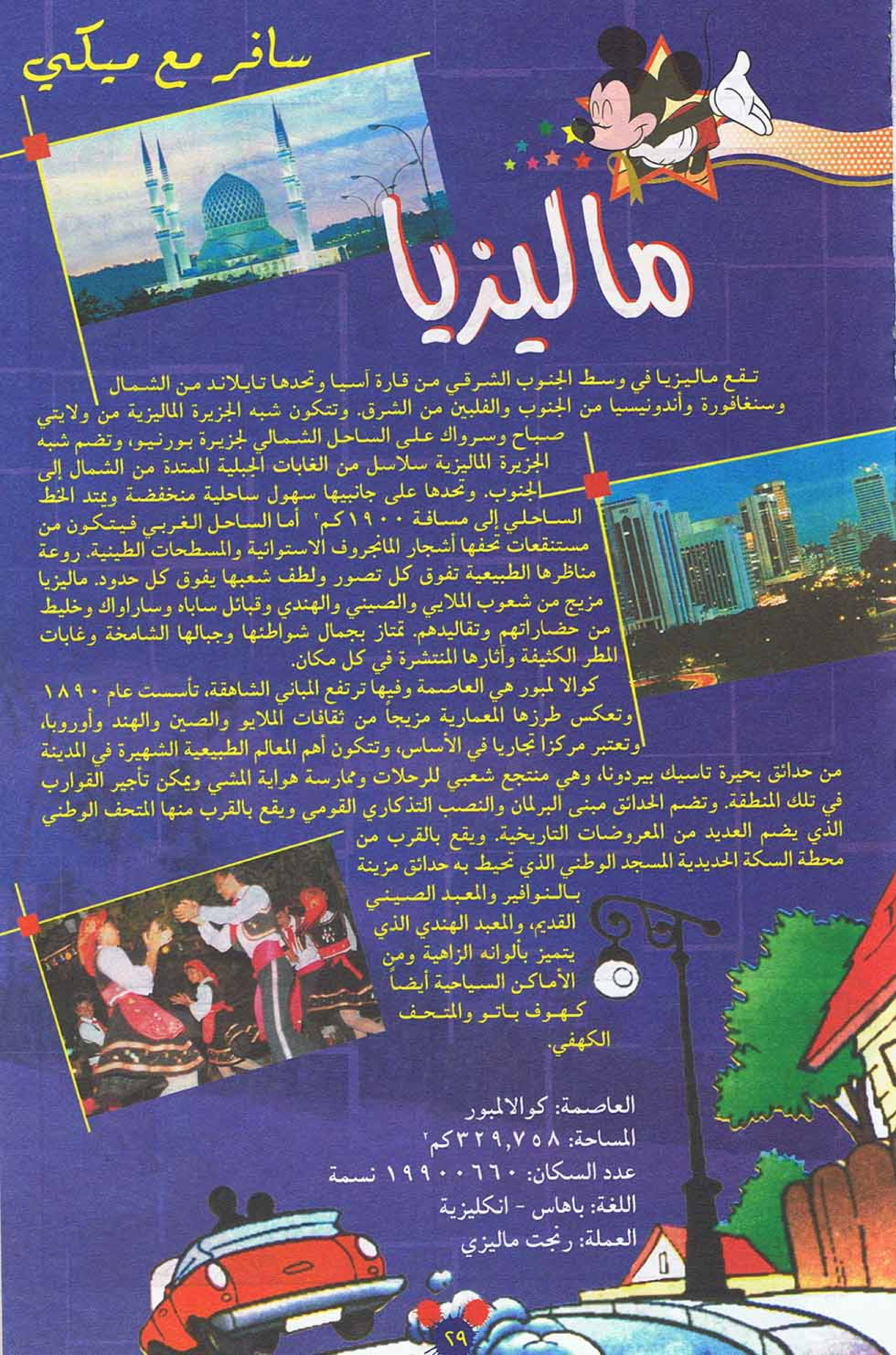












ماليزيا

تقع ماليزيا في وسط الجنوب الشرقي من قارة آسيا وتحدها تايلاند من الشمال وسنغافورة وأندونيسيا من الجنوب والفلبين من الشرق. وتتكون شبه الجزيرة الماليزية من ولايتي صباح وسرواك على الساحل الشمالي لجزيرة بورنيو، وتضم شبه الجزيرة الماليزية سلاسل من الغابات الجبلية الممتدة من الشمال إلى الجنوب. وتحدها على جانبيها سهول ساحلية منخفضة ويمتد الخط الساحلي إلى مسافة ١٩٠٠كم٢ أما الساحل الغربي فيتكون من مستنقعات تحفها أشجار المانجروف الاستوائية والمسطحات الطينية. روعة مناظرها الطبيعية تفوق كل تصور ولطف شعبها يفوق كل حدود. ماليزيا مزيج من شعوب الملايي والصيني والهندي وقبائل ساباه وساراواك وخليط من حضاراتهم وتقاليدهم. تمتاز بجمال شواطئها وجبالها الشامخة وغابات المطر الكثيفة وآثارها المنتشرة في كل مكان.

كوالا لمبور هي العاصمة وفيها ترتفع المباني الشاهقة، تأسست عام ١٨٩٠ وتعكس طرزها المعمارية مزيجاً من ثقافات الملايو والصين والهند وأوروبا، وتعتبر مركزا تجاريا في الأساس، وتتكون أهم المعالم الطبيعية الشهيرة في المدينة من حدائق بحيرة تاسيك بيردونا، وهي منتجع شعبي للرحلات وممارسة هواية المشي ويمكن تأجير القوارب في تلك المنطقة. وتضم الحدائق مبنى البرلمان والنصب التذكاري القومي ويقع بالقرب منها المتحف الوطني الذي يضم العديد من المعروضات التاريخية. ويقع بالقرب من محطة السكة الحديدية المسجد الوطني الذي تحيط به حدائق مزينة بالنوافير والمعبد الصيني القديم، والمعبد الهندي الذي يتميز بألوانه الزاهية ومن الأماكن السياحية أيضاً كهوف باتو والمتحف الكهفي.

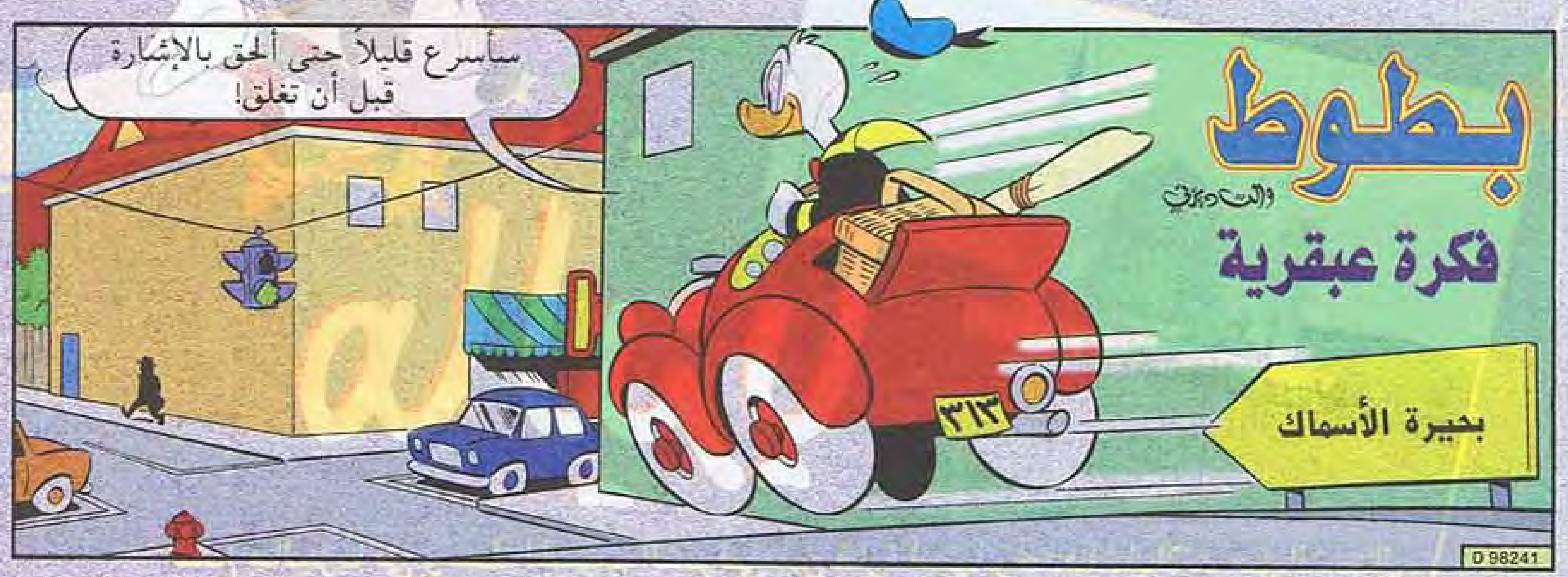
العاصمة: كوالالمبور

المساحة: ٣٢٩,٧٥٨ كم٢

عدد السكان: ١٩٩٠٠٦٦٠ نسمة

اللغة: باهاس - انكليزية

العملة: رنجت ماليزي


بطوط
فكرة عبقرية
سأسرع قليلاً حتى ألحق بالإشارة قبل أن تغلق!
بحيرة الأسماك
D 98241

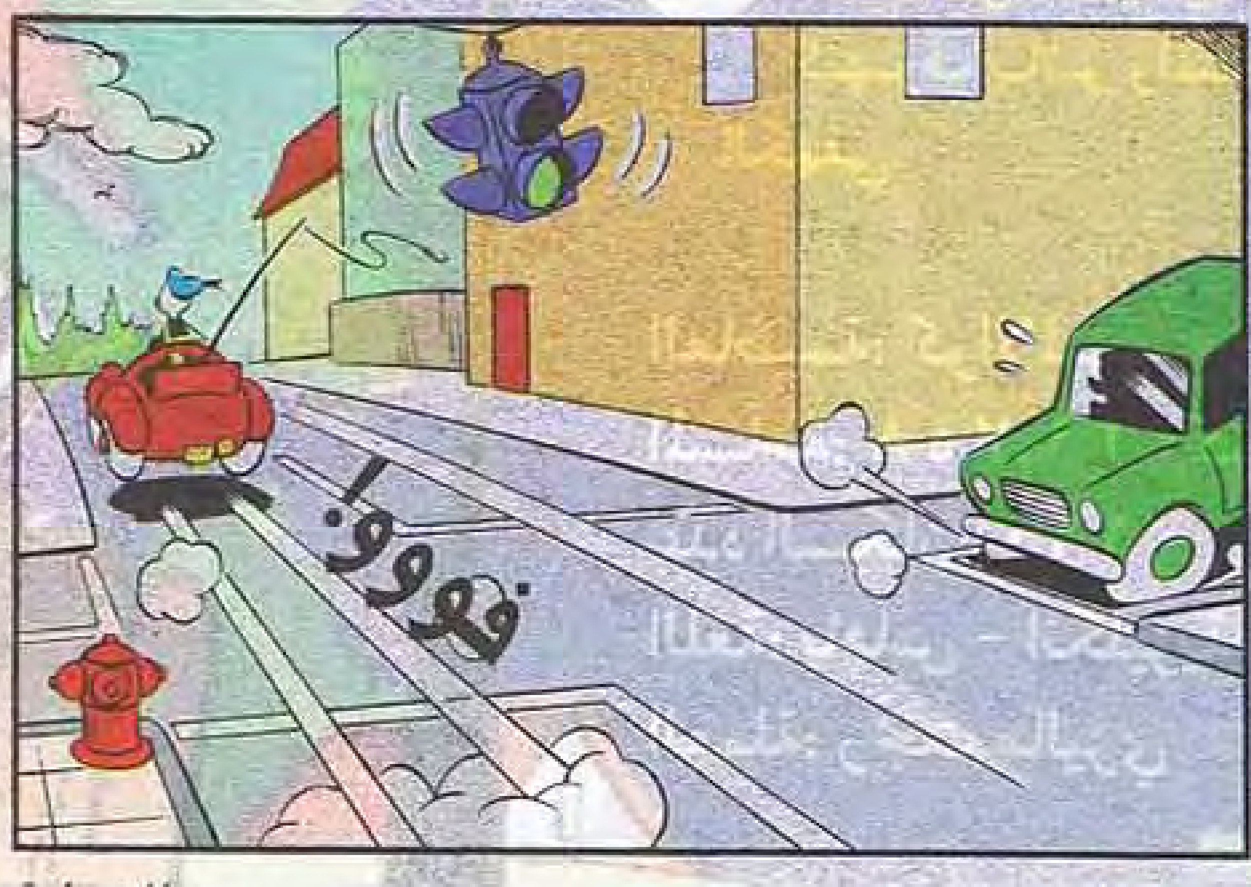

هه؟!
إيييء!


أف! على آخر لحظة!


ولكن هذا لن يعوق صياد ماهر محترف مثلي!


طك!


ترر!
وهكذا سأنهي الموضوع!


فووو!

النهاية



الرياضة للجميع

رفع الأثقال

هي لعبة فردية ذات ثقل كبير في الدورات الأولمبية، يسمى لاعب رفع الأثقال «ربّاع» ويقسم اللاعبون حسب أوزانهم.

مبادئ اللعبة:

يقوم لاعب الأثقال بتأدية حركتين أساسيتين هما:

«الخطف، النتر»

* الحركة الأولى:



يقوم اللاعب في هذه الحركة بخطف الثقل (أي رفعة) مرة واحدة إلى الأعلى لتسجيل النقطة.

* الحركة الثانية:

النتر:

يؤدي اللاعب هذه الحركة على مرحلتين، في الأولى يرفع اللاعب الثقل حتى الكتفين وينتظر ثوان، ثم يقوم برفع الثقل لأعلى.

* لكل لاعب رفع أثقال ثلاث محاولات في كل حركة، تحسب النتائج بجمع أعلى رفعاته في «الخطف والنتر» ليكون مجموع النقاط مسجل بإسمه.



الجزاء من جنس العمل












هلا وقعت لي في دفتري يا سيد «بطوط»؟
من مثلي! مال وشهرة! جميل أن تكون مشهورا!


لكن الحلو لا يكتمل...
أنظر! إنهم هم!


محطة «كركر» المنافسة لديها هي الأخرى مراسلي مرور مشهورين! يظهرون بمظهر مضحك كالبهلوانات!
إلى مراسلي محطة «كركر» فلتتجهو إلى معرضنا في مركز مدينة البط يوم الأحد!


هل أنت منافس؟ تبدو كقطاع الطرق!
أنا لدى طوافة أما أنت فلا! ومعدلاتي تفوقك يا غطاء الابريق!


اوه...
إن معدلات «كركر» تهدد معدلاتنا يا «بطوط»! تقاريرهم مسلية ومثيرة!
محطة «مرمر»
معقول؟


يجب أن تكون تقاريرك مثيرة أيضاً! يجب أن نعود إلى القمةبحلول الشهر القادم!
لكن سيدي!


ماذا استطيع أن أفعل؟ إنهم يعملون فريق من اكثر من شخص!




علاوة على ذلك، أنا لا أستطيع تغير تقارير المرور الفعلية! إذا كانت حركة المرور تسير جيدا فهذا جيد!


أم من المفترض أن أخترع مشاكل دون سبب؟
يجب أن تتصرف بسرعة!


هذه مشكلتك!
طاااخ!


في الصباح التالي...
ماذا أفعل؟ أنا أحب وظيفتي! ولا أريد أن افقدها!
لكن إذا لم يكن هناك مشاكل مرورية لأعلنها سيكون هذا في صالح محطة «كركر» وسيهدد وظيفتي!
تشش!


ربما يجب أن أقوم باختراع بعض الحوادث قليلة الضرر! ما الذي سيحدث إذاً؟ فلنر!
شاحنة بطيخ


أرجو الانتباه! ازدحام بسيط في الطريق الانتقالي! هناك سائق يغير إطار سيارته الفارغ!


تجنبوا المخرج الشمالي!
يا سلام! أحسنت صنعاً يا «بطوط»! لقد كنت ذاهباً لتوى إلى هذا المخرج!


أعتقد أن هذا مثير بما فيه الكفاية!
مرحى! الكل يطيعني! الآن لا يتجه أحد إلى المخرج الشمالي!


الكل الآن يعاني ازدحام مروري يحاول التخلص منه! لقد صنعت ازدحاما مروريا!


تجنبوا أيضا اصطدام السيارتين في المنطقة رقم عشرة الواقعة جنوبا! أنصحكم أيضاً بترك الطريق الرئيسي إلى الفرعي!


يا سلام! هذا ممتع! لقد انتهى تقريري على هذا اليوم!
محطة «مرمر»


اختنقت الشوارع من السيارات وتعرقلت حركة السير!
هممم! كيف استعرض قوتي؟
محطة «مرمر»
اليوم التالي...
احذروا الطرق السريعة المتجهة شرقا! من الأفضل الاتجاه جنوباً لمن يريد الخروج من المدينة اليوم!


وفي اليوم التالي...
لا تقولوا أنني لم احذركم!


كلما ازداد الزحام المروري الذي يصنعه «بطوط» كلما اعتقد سكان مدينة البط أنه يساعدهم!
«بطوط» إبني! حبيبي! أنت رائع!
أنا؟
محطة «مرمر»
تقاريرك أصبحت مثيرة الآن يا «بطوط»، كما أنك ستمسح بهلوانات محطة «كركر» من على وجه الأرض!


لا أعرف كيف تفعلها يوماً بعد يوم! وبصراحة لا أريد أن أعرف! لكن استمر يا بطل!


حاضر سيدي!
أوه! أنت رائع يا «بطوط» أروع من ذي قبل! هل أنت مرتبط؟


لكن في اليوم التالي..
ها هو ذا! الآن لدينا طوافة خاصة بنا! سنرى إذا كانت شكوكنا في محلها أم لا!
حافظوا على الطريق الذي حددته لكم يا رفاق حتى تتجنبوا كومة الزحام هذه!
محطة «كركر»


أي كومة؟ لا يوجد شيء هناك! هذا البط يخترع كل هذا! ياله من محتال!


حسناً! سوف أورطه!
إلى مستمعي محطة «كركر» هذا البط المغفل في محطة «مرمر» يضللكم ولا يوجد أي تكدس مروري!




عودوا من حيث جئتم وسوف
ترون الحقيقة!
ممم!
سأجرب!


غير مستمعو محطة «كركر» طريقهم بينما مستمعي «مرمر» في نفس طريقهم !
ألم تسمع! ليس هناك
حادثة!
بل هنا! ابتعد عن طريقي
أيها الغبي!


انجزت عملي!
لا يهم إذا كنا نقول الحقيقة أم لا!
فالناس لا يستطيعون إثبات
العكس!
محطة
«مرمر»


لكن في الصباح
التالي..
سنفضح أمر هذا المغفل بطوافة ثانية! فمستحيل
وجوده في مكانين في
نفس الوقت!


مرحباً! نحن مراسلي« كركر» الأوائل في
السماء وأول من يذيع عليكم سهولة المرور
فليس هناك أي إزدحام!


«بطوط» يحاول
تعقيد المرور...
هل أنت مستعد
للخطة الجديدة؟
نعم!
أووه! إلى كل من يسمعني!
اتركوا الطريق السريع! فهناك
قطة صغيرة ضلت الطريق!




لا بد من اجراء فعال بدلاً من أخبار الناس بغش مراسل محطة «مرمر»!


لا تتبعوا «بطوط» وتتركوا الطريق السريع! ابقوا في طريقكم لتجنب الزحام!


هؤلاء البهلوانات في محطة «كركر» يفسدون عملي!
كيف يجرؤون على محاربة مجهوداتي المبدعة؟


سأسبب لهم فوضى لا يستطيعون السيطرة عليها أبداً!
محطة «مرمر»
إلى مستمعي محطة «مرمر» الرجاء الانتباه! هناك أعمال بناء في طريق البحيرة! اتبعوا طريق «وادي البرسيم» أفضل!
فلنذهب إلى هناك الآن ونلقن هذا البط درساً لن ينساه!


«وادي البرسيم»...
إلى كل المستمعين! اتجهوا عبر المدينة! تجنبوا الحافلة المقلوبة! خذوا الطريق الآخر نحو الغرب!


تجنبوا تقاطع شارعي «بطوط» وبطوطة» فهناك قطيع من الحيوانات الهاربة من السيرك هناك!
هل يقوم بهلوانات «كركر» بتنغيص يومكم؟




آه! الجميع يتبع ارشاداتي! انتصرت على فريق «كركر»!


كفاية...
نحتاج إلى مساعدة أكبر لحصر خدع هذا البط ونرشد السائقين!
احذروا! انعطفوا! انعطفوا! أيها المغفلين!
انقلوا إلى المحطة موقفنا الآن! اعطوهم هذه الأوامر!
محطة «كركر»


بسرعة! سنؤجر كل طوافاتكم مهما كلف الأمر!


أريدكم أن تسحقوا هذا الحشرة سحقا!


لكن ربان المستحيل عمل ذلك !
تنبيه! تنبيه! إلى كل المسافرين عبر طريق «الكتاكيت» سيروا في طريق «البط» جنوبا!
احذروا أنبوب المجاري! الطريق المرتفع هو أفضل الطرق للاتجاه شمالا!





احذروا يا رفاق! انتبهوا لطرق الطيران حتى لا تصطدم!
محطة «كركر»
محطة «كركر»
ها! ها! ها!



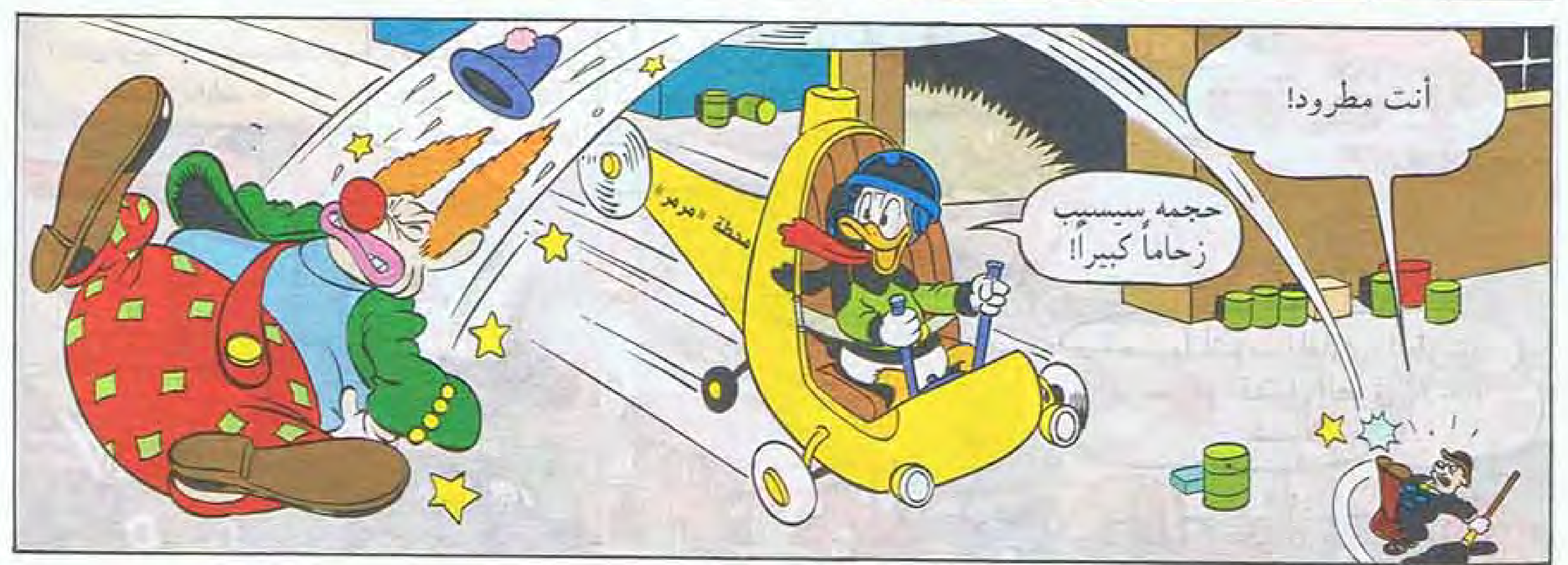
إن هذا الحشرة يهزأ بنا! نحتاج إلى طوافات أكثر وأكثر!
إحم!
فلتوضح لي سبب التكلفة الباهظة على الطوافات وما تستهلكه من وقود!
سيدي الرئيس! أنا، إنه! كنت أعتقد...



إن التكلفة فاقت الإيرادات ولن أقبل أن ادفع لشخص مهمته تحدي «بطوط»!



أيها المهرجون لقد أفلستم المحطة في صراعكم مع هذا البط!



أنت مطرود!
حجمه سيسبب زحاماً كبيراً!




ثم...
تهانيَّ! أنت بارع يا «بطوط»! أنت سلطان الطيران بلا منازع!
محطة «مرمر»
اسمع يا «بطوط» أحب أن تسدي لي خدمة شخصية وتحضر حفل زفاف ابنتي!
أ - أ - أنا؟


بالتأكيد! لقد انتهزت هذه المناسبة بدعوة الآلاف من أقطاب الإعلام! سيستمتعوا بسماع مآثرك وانتصاراتك!
حقاً؟


بالطبع! إن ما فعلته بهؤلاء البهلونات فخرلي! ستكون الفتى الذهبي في الحفل!
أقطاب الإعلام؟ الفتى الذهبي؟ كيف لي أن أرفض؟


وفي يوم الحفل...
هذا يوم التتويج الحقيقي لسلطان الطيران!
محطة «مرمر»


هل يجب أن أثير زحمة مرورية اليوم؟ هه! فلتكن آخر مرة!


أرجو الانتباه مستمعي محطة «مرمر»!
سأستخدم كل حيلي! كل ألاعيبي ودهائي لترويع السائقين!


بعد ساعة...
هناك! لقد فعلتها! ستدون إبداعاتي في كتب الأرقام القياسية!
محطة «مرمر»







يرجع «بطوط» من العمل
إلى البيت مختالاً.
بيب! بيب!
أعوا! أعوا!
يا سلام! جميل! ثمرة
جهدي!


وبعد أن غير «بطوط» ملابسه واستعد للحفل...
سيعطيني هذا قصة أخرى أبهر بها على الأثرياء وأقطاب الإعلام العظام في حفل اليوم!


يا للمصيبة! أين العريس؟! من المفترض أن يكون هنا منذ زمن طويل!


اين المدعوين أين ابنتي؟!


ما الذي حدث! أين ضيوفي؟! أنفقت مالاً كثيراً لهذه المناسبة الحاشدة!


«بطوط» أكيد أنت من فعل هذا! كيف استطعت المجيء إلى هنا ولم يأت شخص آخر؟
أوه! من المحتمل أن يكون السبب ما سببته من زحمة مرورية!


زحمة في يوم زفاف ابنتي!
نعم! إنجازي العظيم! كان لا بد أن يشاهدوه بأنفسهم حتى يصدقوه! دعني أخبرك بالتفصيل كيف فعلت هذا! أولاً، أنا..








ومازالت زحمة المرور قائمة..
صباح الخير يا رفاق! اليوم هو الحادي عشر والعد مستمر...


... لمدينة البط تحت الحصار...
هذا أنا! فلتتحركوا! القليل من الضغط على دواسة البنزين!

... يتوقع الخبراء في أسوأ زحام مروري لم يشاهد من قبل أنه من غير المتوقع إنتهائه قريبا! لذلك نرجوكم التحلي بالصبر!
١٨٤٢

النهاية





سؤال محير لي

من الذي نحت تمثال الحرية؟

نحته برتولدي وقدمته فرنسا للولايات المتحدة، وبلغت تكاليف التمثال مليونين و٢٥٠ ألف فرنك ذهبي، وقد صنع من النحاس، ووزنه ٢٢٠ طن، وهو يطل على مرفأ مدينة نيويورك منذ عام ١٨٨٦، له سلم يتكون من ١٦٨ درجة يوصل لقمته، يبلغ علوه ٤٦ مترا، وتتسع دائرة رأسه لـ ٤٠ شخصا، أما ارتفاعه الاجمالي من أسفل قاعدته لأعلى قمة رأسه فيبلغ ١٠٠ متر.

لماذا يلسع النحل؟

يلسع النحل عندما يكون هائجا أو مذعورا أو معرضا للأذى، إبر النحل هي سلاحه الوحيد في دفع الأذى.

ما هو أكبر منتزه في العالم؟

أكبر منتزه في العالم هو منتزه وود بوفالو الوطني وهو يقع في ألبرتا (كندا)، تم افتتاحه عام ١٩٢٢، ويمتد على مسافة تبلغ ٤٥٤٨٠ كم٢.

لماذا يغزل العنكبوت نسيجا؟

يغزل العنكبوت نسيجا ليصطاد به غذاءه من خنافس وذباب وبعوض وأية حشرات أخرى تضل وتقع في النسيج.

الف الف مبروك للفائزين في مسابقة

قطط ذوات

أصدقائي الأعزاء جاءتنا العديد والعديد من المشاركات في مسابقة قطط ذوات وبعد إجراء القرعة فاز الأصدقاء التالية أسماؤهم:

علي محمد عبدالله العطاس
الرياض السعودية

أسامة أحمد إبراهيم
الكويت

فهد سالم خلف العبري
سلطنة عمان

عبدالعزيز بدر البد
الرياض السعودية

عباس عدنان
الإمارات / دبي

خالد ناصر الصالح
البحرين



سلمان عيسى سلمان
البحرين

سليمان وليد المشاري
الكويت

غيداء علي أحمد با حاذق
الرياض السعودية

تمارا نواف حسين الفيلكاوي
الإمارات / أبوظبي

ألف مبروك لجميع الفائزين وحظاً أوفر لكل من يحالفه الحظ.
على الفائزين من دولة الكويت مراجعة مجلة ميكي لإستلام جوائزهم والفائزين من خارج دولة الكويت مراجعة شركات التوزيع في بلدانهم.

ومبروك!


اضحك مع ميكي
معلومات مهمة
طلب موظف برج المراقبة من قائد الطائرة التي تحلق في السماء: اعطني تفاصيل مكانك وارتفاعك!
القائد: أنا على المقعد وطولي ١٨٠ سم!
طرائف سريعة
* أنجب عالم كيمياء طفلا أسماه «سامي أكيد الكربون»!
* أنجب صراف بنتا أسماها اعتماد.
* أنجب رحل سبعة أولاد فأطلق على نفسه «سفن أب»!
كل مشكلة لها حل
الأم: لو ضربت أختك مرة أخرى سوف تنام بدون عشاء.
الابن: بسيطة... المرة القادمة سأضربها بعد العشاء.
تلميذ جائع
بعد أن قام المدرس بشرح أنواع الأسماك المختلفة لتلاميذه، أراد اختبار معلوماتهم، فسأل: اذكروا لي ثلاثة أنواع من السمك؟
فقال أحد التلاميذ: سمك مقلي، ومشوي، ومملح.
ازعاج
الطفل: هل صحيح يا أمي أنني ولدت عند منتصف الليل؟
الأم: نعم يا حبيبي!
الطفل: أنا آسف يا أمي لأني أيقظتك من نومك!
ضد الذوبان
المدرس: هل يمكن أن تعطيني مثالا للأشياء التي لا تذوب في الماء؟
التلميذ: السمكة يا أستاذ!
٤٨

الآن من دجاج كنتاكي ..

توم و جيري

TOM and JERRY

مجاناً!

جيري الشقي

مطاردة الإبريق

مفاجأة صندوق الطعام

توم يطارد جيري

إحصل مجاناً على إحدى ألعاب توم وجيري من بين ٤ ألعاب رائعة عند شرائك إحدى وجبات تشيكي الشهية للطفل بـ ٩٠٠ فلساً فقط!

٩٠٠ فلساً فقط

برجر بالجبنة + بطاطا + بيبسي كولا عادي

قطعة دجاج + بطاطا + بيبسي كولا عادي

جديد! تشيز ناجتس

لاختيارك ٤ قطع ناجتس دجاج بالجبنة أو العادي + بطاطا + بيبسي كولا عادي

الآن يمكنكم الاختيار من بين ناجتس الدجاج العادي أو تشيز ناجتس الجديد.

كرسبي ستربس + بطاطا ودجز + بيبسي كولا عادي





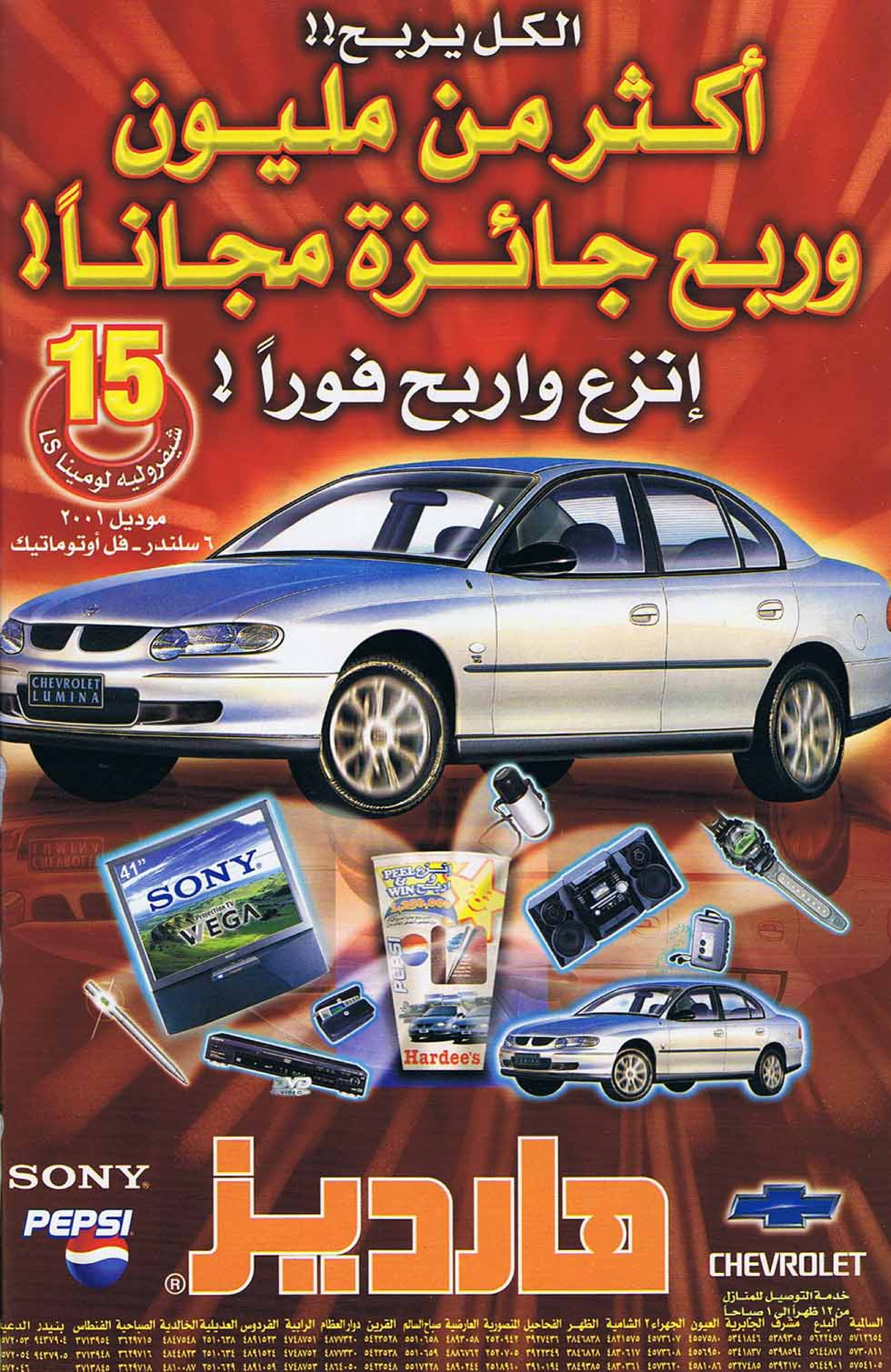
بيبسي

امريكانا

www.americana-group.com



اطلب خدمة توصيل الطلبات للمنازل!



الكل يربـح!!
أكـثر من مليـون
وربـع جائـزة مجانـاً!
إنزع واربح فوراً!
15
شيفروليه لومينا LS
موديل ٢٠٠١
٦ سلندر - فل أوتوماتيك
CHEVROLET LUMINA
41"
SONY
VEGA
PEEL & WIN
PEPSI
Hardee's
SONY
PEPSI
هارديز
CHEVROLET
خدمة التوصيل للمنازل
من ١٢ ظهراً إلى ١ صباحاً
السالمية البدع مشرف الجابرية العيون الجهراء٢ الشامية الظهر الفحاحيل النصورية العارضية صباح السالم القرين دوار العظام الرابية الفردوس العديلية الخالدية الصباحية الفنطاس بنيدر الدعية